

Floris Mijnders

Floris Mijnders, geboren te Den Haag, kreeg zijn eerste cello lessen op acht-jarige leeftijd van zijn vader. Vanaf 1984 studeerde Floris aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Jean Decroos, waar hij zijn eindexamen voltooide. In die tijd speelde Floris in het Europees Jeugd Orkest en volgde meester cursussen bij Heinrich Schiff (Lubeck) en Mstislav Rostropovich (NL).

Floris Mijnders werd in 1990, direct na zijn studie, aangesteld als Solo-cel­list in het Gelders orkest te Arnhem. Niet lang daarna werd Floris benoemd tot Solo-cel­list bij het Radio Filharmonisch Orkest.

Sinds 2001 is Floris verbonden als Solo-cel­list bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Met dit orkest speelt hij regelmatig solo, o.a. met Valery Gergiev, en Yannick Nezet -Seguin . Vanaf september 2014 is Floris ook als solocel­list werkzaam bij de Münchner Philharmoniker.

Daarnaast is hij een veel gevraagde gast in orkesten, zoals het Londen Symphony Orchestra, Mariinsky Orkest, Bamberg Philharmoniker, en Accademia Nazionale di Santa Cecilia en met deze orkesten werkte hij met grote dirigenten o.a. Abbado, Haitink, Maazel en Rattle.

Ook in de kamermuziek is hij zeer actief. Floris is lid van het bijzondere Ensemble Cameleon, het ensemble, (winnaar van de Kersjes prijs 2009) speelt een gevarieerd repertoire op alle nationale en internationale podia. Afgelopen seizoen maakte het Ensemble Cameleon een grote tournee naar Zuid Amerika.

Floris is verbonden als docent aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.